



Redekunst als Waffe

Zentraler Arbeitsbogen zu den *Philippischen Reden* des Cicero

Text (UE)	Inhaltszusammenfassung: Welche zentralen Positionen, Argumente, Forderungen oder Vorwürfe bringt Cicero vor?	Rhetorisches Vorgehen: Welche Wendungen ragen heraus (lat. Zitate)? Inwiefern setzt Cicero seine Worte gezielt als Werkzeug oder ‚Waffe‘ ein? Welche Metaphern/Symbole lassen sich dafür finden?	Meine Bewertung/Beurteilung: Welchen Eindruck macht die Redepartie auf mich? Wie überzeugend, geschickt, übertrieben... etc. empfinde ich Ciceros rhetorisches Vorgehen?
T1 =TA17, Phil.6			
T2 =TA16, Phil.6			



Redekunst als Waffe

Zentraler Arbeitsbogen zu den *Philippischen Reden* des Cicero

T3 =TA18, Phil.7			
T4 =TA6, Phil.2			
T5 =TA8, Phil.3			



Redekunst als Waffe

Zentraler Arbeitsbogen zu den *Philippischen Reden* des Cicero

T6a =TA10, Phil.3			
T6b =TA12, Phil.4			
T7a =TA15, Phil.6			



Redekunst als Waffe

Zentraler Arbeitsbogen zu den *Philippischen Reden* des Cicero

T7b =TA20, Phil.8			